

Plan évaluation des Politiques Publiques – PCA et M1 CMP 2018-19
Jérémy Sourty

1 et 2	<p>Introduction</p> <p>Présentation du cours, du programme et de l'épreuve finale</p> <p>Pourquoi évaluer les politiques publiques ?</p> <p>Bref historique du concept</p> <p>Définitions clés : contrôle / pilotage / audit / évaluation / inspection</p> <p>Comparaison internationale</p> <p>Panorama des instituts et revues sur le sujet</p> <p>Conseils pratiques pour les concours</p>
3	<p>Le cadre réglementaire et théorique</p> <p>Législation européenne et française</p> <p>Les théories économiques et sociologiques : cadre et concepts clés</p>
4	<p>Les pièges de l'évaluation (cf. note du CAE)</p> <p>Biais méthodologiques</p> <p>Effets non désirés</p> <p>Enjeux politiques et organisationnels</p>
5	<p>Les évaluations <i>ex ante</i></p> <p>Etudes d'impact : cadre et domaines de prédilection</p> <p>Les outils et méthodes</p> <p>Exemples</p>
6	<p>Les évaluations <i>in itinere</i></p> <p>Le cadre réglementaire</p> <p>Les outils et méthodes : contrôle de gestion et tableaux de bords</p> <p>Exemples</p>
7	<p>Les évaluations <i>ex post</i></p> <p>Le cadre réglementaire</p> <p>Les outils et méthodes : audit de la Cour des comptes ou CRC</p> <p>Exemples</p>
8	<p>L'expérimentation</p> <p>Le cadre réglementaire et le projet actuel (révision de la Constitution)</p> <p>Exemples</p>
9	<p>Cas pratique : élaboration et évaluation d'un schéma régional de transports</p>
10	<p>Cas pratique : évaluation d'un établissement culturel</p>